



В МОСКВЕ
ВСТРЕЧАЮТСЯ
Ю.-В. МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
И ФЕСТИВАЛЬ
«ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ
СОЛНЦЕ»
ФЕСТИВАЛИ — ЭТО ДРУЖБА,
ЭТО БОРЬБА ЗА МИР,
ЗА ВАШЕ БУДУЩЕЕ.



ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Пионерская ПРАВДА

54

[6157]
Год издания 53-й.
Пятница,
8 июля
1977 г.
Цена 1 коп.



ПРИКАЗ

КОМАНДУЮЩЕГО
ВСЕСОЮЗНОЙ
ПИОНЕРСКОЙ
ВОЕННО-СПОРТИВНОЙ
ИГРЫ «ЗАРНИЦА»

№ 66

3 июля 1977 г.
г. Ульяновск.

Товарищи юнармейцы!
На родине В. И. Ленина, в городе Ульяновске, завершился VII Всесоюзный финал пионерской военно-спортивной игры «Зарница», посвященный 60-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Трудно перечислить участников финала — представители всех областей, краев, автономных и союзных республик страны, городов Москвы и Ленинграда — показали хорошую подготовку по юнармейским специальностям, успешно выступили в соревнованиях по грандиозной обороне, стрельбе и многоборью комплекса «Тотот к труду и обороне СССР».

Участия во Всесоюзной экспедиции «Моя Родина — СССР», вы ведёте большую поисковую работу. Вами созданы тысячи новых музеев, комитет устоек революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Большую помощь в проведении игры вам оказывали ветераны партии и комсомола, герои войны и труда, учителя, вожаки, учёные, инженеры, воины, спортсмены.

ПРИКАЗЫВАЮ:
1. Итоги VII Всесоюзного финала игры «Зарница» утвердить.

2. Объявить победителям Всесоюзного финала 20 сильнейших юнармейских отрядов по результатам комплексного зачёта игры.

Юнармейские отряды-победители награждать медалью Главного штаба «Зарница» — «За отличия».

3. Список отрядов-победителей опубликовать в газете «Пионерская правда».

4. Наградить все юнармейские отряды, принимавшие участие в VII Всесоюзном финале, большими медалью и дипломами Главного штаба «Зарница».

5. Наградить значками, дипломами и медалью Главного штаба всех друзей «Зарницы», принимавших участие в подготовке и проведении VII Всесоюзного финала.

А. ГЕТМАН,
Герой Советского Союза,
генерал армии.



НА ТРУД, КАК НА ПРАЗДНИК



Страда... Это слово для земледельца — будто боевой клич. Хлеб для нас стал символом счастья, благополучия, символом мира. И радостен «первый бой» — день, когда связан первый снопок.

К дню рождения Родины кубанские хлеборобы готовят хороший подарок — 4250 тысяч тонн зерна!

Непросто вырастить такой «чкаравей», ещё труднее быстро и без потерь собрать, вывезти зерно в лагерь. Уборка идёт днём и ночью. Каждый день расписан по часам и минутам.

— Когда идёт хлеб, забываешь, что устал, не выплелся, — признался Сергей Хрипин.

Никто не заставлял Серёжу и его одноклассников вставать рано утром и мчаться на колхозный ток. Они знали сами — в эти дни дорога каждая пара рук. Сергей работал на зернопогрузчике.

— Отлично трудился, — так сказал бригадир четвёртой бригады колхоза «40 лет Октября» Динского района Михаил Александрович Кривенко. Эта похвала



относился и к юным механизаторам Сапсе Путинину, Мише Осмокину, Серёже Яковлеву и другим ребятам 1-й динской средней школы.

Прошлым летом в районе на уборке колосовых трудился 72 школьника. Они намолотили 95 тысяч центнеров зерна!

Нынешним летом Серёжа Хрипин попросился в помощники к комбайнеру Николаю Петровичу Кусу (фото слева).

Не подведёт Сергей Хрипин!
Г. КРАСНОВА.
(Наш корреспондент).
Фото И. ЖУРАЛЕВА.

ПРАЗДНИК ТВОРЧЕСТВА

Представь себе, что вместе собралось 2790 ребят, умеющих делать что-то по-настоящему. Например, построить трактор, сочинить песню, научить танцевать, изобрести по своему проекту лодку, участвовать в исследовании, трудиться... Похоже, будто бы читатель об этом в фантастической книжке, а на самом деле всё так и происходит на берегу Чёрного моря в пионерском лагере «Орлёнок». Здесь собралось победителей областных, зональных, республиканских смотров, конкурсов, соревнований. Сегодня — четвёртый день праздника творчества школьников РСФСР. Если пройти по всему лагерьному «Орлёнку», увидишь, как

прекрасен, наряден и радостен праздник детского творчества. Открыты выставку юных литературоведов, натуралистов, техников, художников. Идёт защита «патентов» на изобретения. В Горке Мастеров на стадионе — показательные выступления юных техников, инспекторов движения. Состоялись конкурсы голубовых патурий, юных пахарей, соревнуются музыканты, тещи, танцоры, витражисты, скульпторы, архитекторы, чистушечники, кинолюбители. Прошло заседание клуба «Пионерская правда» «Зернало» по очередной повестке дня: «Об увлечениях, увлеченности и творчестве». А вчера ребята работали в

совхозах Туапсинского района и на строящихся объектах лагеря. Повсюду выступали комсомольские и пионерские антибригады.

К ребятам на праздник приехали: секретарь ЦК ВЛКСМ З. Г. Новикова, заместитель министра просвещения РСФСР Л. К. Базисная, секретарь Краснодарского крайкома КПСС И. П. Кирило, лётчик-космонавт Б. В. Волынов, ветераны революции, героя войны и труда, воины, учёные, композиторы.

Как искорка, передаётся от одного к другому увлечением любимым делом. В эти дни в лагере маленькие пещи добывают спор-

тивных побед, а юный лесовод — расправляя свежего ественника — толкает о его колесики. Пишутся новые стихи, сочиняются песни, которые тут же звучат на эстрадах лагеря. Продолжается работа над проектами изобретений.

На празднике есть своя арифметика: по сорока-трим видам творчества здесь занимаются ребята, представляющие в «Орлёнке» всю Россию — 19 миллионов школьников Российской Федерации.

Праздник продолжается!
Л. ИВАСНИКОВА.
(Наш специальный корреспондент).
Краснодарский край.
Всесоюзный пионерский лагерь «Орлёнок».

ФЕСТИВАЛЬ
В МОСКВЕ
И
В АРТЕКЕ —
ФЕСТИВАЛЬ
ВЕДЕ!

ВЕВИА- ЧУЖБА!

СОЛНЦЕ НА АСФАЛЬТЕ

В этот день, как всегда, ребята-обсерваторы во всем мире. И все же не один из астрономов не увидит сейчас шести ярких солнц. А ребята из пионерского лагеря «Урал» увидели! Все шесть симпатичных солнышек записаны прямо на центральной площади лагеря, где проходил конкурс рисунков на асфальте.

Старательно держа свой мелок в руке Наталю Шмелеву из отряда «Всё время ребята» — на асфальте появились рисунки. Стояла на рисунке девочка и смеялась. Смеялись в её руках одуван-

чики, смеялось над головой веселое солнце.

Шесть ребят, по одному от отряда, участвовали в конкурсе — рисунков «Солнце — всем детям земля!». Шесть отряда «Отважных» защищала Роберт Гайнутдинов. Он рисовал до тех пор, пока мелок в его руках не исчез совсем — весь перешёл в рисунок...

Наталья и Роберт стали победителями этого конкурса, потому что на их рисунках сияли самые веселые солнца.

Ю. ШИНКАРЕНКО,
вожатый.

Оренбургская область,
Гайнский район.

ВЫСТАВКА ЕДЕТ В ТУНИС

Факхредин Гафуров чувствовал себя потомком великих мастеров. В кружке по национальной рисовальной школе — охрана памятников истории и культуры Узбекистана он вместе с другими ребятами изучает работы народных умельцев прошлого, достигших поразительного совершенства в стеновой росписи. Пробует, используя свой опыт, создавать свои оригинальные орнаменты.

У Бахрома Мухаммадаринова, ученика тагикской музыкальной школы-интерната имени Р. Гинора, по пласку чалга, кроме музыки есть еще два увлечения — история и рисование.

А встретились Факхредин и Бахром на выставке детского творчества в тагикском Музее дружбы народов. Вскоре этой выставке предстоит совершить большое путешествие: в дни, когда в Москве и в Артеке будет проходить Международ-

ный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!», с её работами познакомятся жители далёкого Туниса.

Готовя изделия для выставки, тагикские школьники стремились рассказать о легендарном Советском Узбекистане, крае «белого золота», одной из республик великой Страны Советов.

Разные можно рассказывать зарубежному другу о культуре Узбекистана, не познавков его с образами прикладного искусства? На выставке есть резьба по танчу и дереву, чеканка по меди, стённые росписи...

Тунис — один из семи городов-побратимов Ташкента. Такие же выставки детского творчества отправятся в этот год в Сент-Луис (США), Бейрут (Ливан), в будущем — в Скопье (Югославия), Карачи (Пакистан), Паттайя (Тайланд), Марракеш (Марокко).

г. Ташкент. Ю. ЕГОРОВ.

Иштванне СЮЧ,
генеральный секретарь
Союза венгерских
пионеров.

Международный детский фестиваль «Пусть всегда будет солнце!» уже близок. Как пионерская организация Венгрии готовится к нему, какими интересными делами его встречает?

Я думаю, что пионеры каждого отряда, каждой дружины нашей страны могут о многом рассказать. Конечно, они вызовут увлекательные викторины и весёлые спортивные соревнования. Покажут сценки и выставки, на которых главные экспонаты — письма и подарки друзей из областей-побратимов Советского Союза, других стран. Вспомнят встречи с зарубежными гостями и членами Коммунистического Союза молодёжи Венгрии.



побывавшими на Всемирных фестивалях молодёжи и студентов в Софии и Берлине. Немало интересных дел придумали клубы интернациональной дружбы, или глобус-клубы, лат мы их по-другому называем. В мае,

ГОТОВИМ ПОДАРКИ

Со всего мира следуются на Международный детский фестиваль ребята. Мы тоже готовимся к нему у себя, в горном селе Дуиси. Есть у нас и подарки для делегатов. Уже ослышали 50 пушистых шалочек, тридцать пар шерстяных носков в шпиль... две грузинские бурки! Так что считаем, мы уже приняли участие в фестивале.

Совет дружины Дуисской средней школы.
Грузинская ССР,
Ахметский район.



Дело было так. Эскаваторщики рыли каналы — расширяли плантации рисовосаха и нечаянно спугнули оленку. Ведь тут совсем рядом Красненский участок Краснодарского государственного лесохозяйственного хозяйства. Так оленёнок остался один. Он бы пропал, если бы не егерь Виктор Владимирович Гладченко. Он привёз его домой к Светлане и Володе.

Сначала оленёнка кормили из бутылочки. Потом на подмогу пришла... собака Динга! Оленёнка назвали Лешка. Сейчас он подросток, но пока не думает покидать гостеприимный кордон, хотя рядом в лесу бродят целые стада оленей.

Лешка вместе с собакой, коровами, овцами с ними аккуратно приходит домой. Самые большие его друзья — Света и Вова.

Очень повзрослевшая Лешка уйдёт к своим диким собратьям.

напримечательнейшая операция «Тетрадка и карандаш». На деньги, полученные за собранную макулатуру, венгерские пионеры купили школьные принадлежности, которые послали своим сверстникам в Лаосскую Народно-Демократическую Республику.

Фестиваль — это праздник веселья, звонкий, солнечный. В Артеке без песен не обойтись. Пионеры Венгрии разучивают песни разных народов, чтобы петь вместе с ребятами, приехавшими на фестиваль.

Конечно, не все попадут в Артек. В нашей стране семидесят человек, в каждом большом и малом пионерском лагере Венгрии будет царить праздничное настроение, ведь девять пионеров «Фестиваль в Москве и в Артеке — фестиваль везде!». Будет свой фестиваль и в международных лагерях «Мир и дружба», «Заняв». В дни, когда в Москве начнётся фестиваль «Пусть всегда будет солнце!», на живописных берегах озера Балатон соберутся ребята из 25 стран мира.

В этом году вся работа пионерской организации нашей страны проходит под девизом «Одни за всех, все за одного». Тысячи пионеров Венгрии готовятся к фестивалю: друзья и солидарность всех детей нашей планеты.

ГОСПОДИН ЧЕМОДАН

Был он жёлт, как яичный желток. Был он толст, как надутый мяч.

Вот это чемодан! — сказал Сережа Бабочка. — Настоящий... господин.

И Таня, хозяйка чемодана, на засмеялась со всеми вместе.

«Народ» отправлялся в лагерь. Настроение у всех было замечательное. Сейчас на встречу автобусу весёлые сосны. В просветах между ними вспыхивали оранжевые тополя ольховых господинов чемоданов и кто и не вспомнил бы, если бы... Вот Таня появляется из корыси в голубых брюках, расшитых алмазными розами. Идет к умывальнику, подмывает дорожки разноцветными пробами. А вот уже и Алёна — сестричка на махровых полотенцах в полосу тобу, а Зина — шляпку.

И пошло-поехало. Засерпал на заплатах браслеты из медной проволоки, посы-

пались с юбок цветы, нари-солнечные туфельки.

Лагерь охватила эпидемия. Пострадали от неё девочки из восьмого отряда. Две они достали масляную краску, так и остались застывшей. В один совсем не прекрасный день девочки пришли на полдник все зелёные. На одежде красовались зелёные сосны и зелёные розы, зелёные пальмы и зелёные обезьяны. Но было девочкам не весело: время от времени приходила в голову мысль, что за испорченную пошарану или поздно придётся отвечать. Хотя, с другой стороны, красота, конечно, требует жертв.

Совет дружины созвал экстренное заседание, на котором был один вопрос: как бороться с эпидемией? Мальчишки решительно сказали: — Запретить!

Девочки предложили лекцию о хорошем вкусе. И

тут же заспорили, хороший ли это вкус.

И только Лена Помарева из восьмого отряда была тиха и задумчива. «Может, и не попадёт ещё до мамы! Сказку же, что был маскар-рад».

Это была идея — устроить в лагере маскарад. Бал состоялся в родительский день. Первую премию за костюм получила вовсе не Таня, хотя она и надела платье из настоящих вологодских кружев. Терпеливо выслушав присудили Вадиму Пашиновичу, который был в жёлтом футляре из картона. Держался он так важно, что сомнений не было, что и есть господин Чемодан.

Вот и всё. Вечером я видела, как папа Таня потихоньку пронёс чемодан к воротам...

Н. ЯКОВЛЕВА,
вожатая,
пионерский лагерь
«Сосновый бор».

САМЫЕ НОВЫЕ, САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ

Каждый год сотни новых фильмов появляются в мире. И чтобы познакомить зрителей с самыми интересными работами, кинематографисты собираются на международные фестивали.

Раз в два года устраивается такой фестиваль в Москве. Его девиз — «За умением киноискусства, за мир и дружбу между народами!». Кинокартинки из многих стран участвуют в конкурсе на золотые и серебряные награды. Приз Х Московского фестиваля на-

готовлены из популярнейших камней, и, пожалуй, самый красивый — ваза из родонита с красными гвоздиками... Золотой приз конкурса достанется фильму...

Сегодня в Московском городском Дворце пионеров юрии начинают просматривать фильмы для ребят. Эти ленты приехали в Москву из 27 стран мира, не так-то просто будет выбрать из них самую лучшую. Юрии во главе с чехословацким кинорежиссёром

Антонином Броуслином ждёт напряжённая работа.

Один из фильмов конкурса хорошо известен вам, ребята, ведь «Людвиг без права перемещения» Гелленфильма режиссёр Д. Асенова» посмотрели многие.

Сейчас, в первый день фестиваля, мы с вами никак не сможем угадать, кому достанутся призы. Но точно известно: фильмы интересные. Есть что посмотреть, над чем подумать.

Н. РОНДСТВЕНСКАЯ.



Тихой Идёт конкурс редакторов боевых листовок. Над листом бумаги склонился смуглый мальчик. Из-под его кисти возникают черты нового скакуна... А вот и юный всадник в пахле. Может быть, это кто-то из товарищей по отряду? Или сам автор рисунка? Мальчик задумался, издал ручку и прилёг писать.

«Зарница» помогла нам уже сейчас выбрать будущую профессию. Так, например, Сава Гузюков и Слава Клопчин решили пойти в лётное училище. А я хочу стать военным моряком». И подчаселся в утёхе: «Слава ездит, редактор боевого листка отряда Октябрьской средней школы Приворотского района Северо-Осетинской АССР».

Сиринели флотарьеры, шестелста бумага — сто редакторов вели творческое соревнование. Они размышляли над тем, как сделать «Зарницу» ещё более интересной...

...предлагаю включить в игру соревнования по настольному теннису и футболу.

«...желательно, чтобы форма зарничников была одинаковой».

ВЫСОКОЕ



ЗВАННИЕ -

ЮНАРМЕЕЦ!



«...чтобы проводились вечера дружбы».

«...чтобы было больше трудностей на тактической игре».

Командующий отрядом Герой Советского Союза генерал армии Андрей Лаврентьев Герман, выступая в Ленинском мемориале Ульяновца на сборе «Говорят юнармейцы страны», сказал: простые и очень правильные слова: «Зарница» учит побеждать».

Он говорил о победах куда больше важных, чем победы только лишь в зарничных соревнованиях. На трассе юнармейской эстафеты может вырваться случай. Но надо быть строгим к себе: настоящие победы становятся результатом великого труда, в котором нет победителей прежде всего самому себе.

В рапорте Главному штабу «Зарницы» Оренбургский обком комсомола сообщил: «Юнармейцы Целинной школы Светлинского района семиклассники А. Смирнов и В. Шумаков вступили в противоборство с огнём и из горничной машины вынесли водителя, прибывшего на уборку урожая». Это ли не огромная победа мальчишек, которые сознательно пошли на большой риск?

Слава Савилов из отряда города Намышлы Свердловской области, несмотря на то, что получил сильный ожог, успешно завершил пожарную эстафету на соревнованиях VII Всесоюзного финала. И это — победа всего зарничного коллектива, в котором проходит залекку характер каждого юнармейца.

«На кого можно всегда положиться — будь то трудовой десант на колхозное поле, строительство спортивной площадки или ремонт школьного здания — в школах нашей области самый надёжный народ — юнармейцы», сказал юнармейский респондент «Зарничей» генерал-лейтенант в отставке Е. Э. Майоров. Светловоская зстонка Кристина Таммекун пишет о самом дорогом для отряда Рязанской школы (да только ли для этого отряда!): «У нас лишь два диплома, но зато сто новых хороших друзей».

Юнармеец умеет дорожить дружбой. Он знает, что только настоящая, бескорыстная дружба помогает и ему,

и его отряды достигли самой большой высоты.

...Редакторы боевых листов на своём творческом соревновании вспомнили о наиболее ярких событиях VII Всесоюзного финала «Зарничей», о преодоленных трудностях и приходах в массы, что их товарищи по отряду достойны высокого звания — юнармеец!

НА СНИМКАХ:

Атлант Идет военно-спортивной игра на местности под кодовым названием «Волга». Выступает ансамбль «Юнармейский» отряда школы-интерната № 2 г. Рыбинска Ярославской области.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ «ЗАРНИЦЫ-77»!

Финал «Зарницы-77» — это одиннадцать школ юнармейских соревнований. Главный штаб игры подвёл итоги состязаний и объявляет победителей: школа № 19 г. Дмитровграда Ульяновской области (приз ЦК ВЛКСМ), школа № 2 г. Золочева Львовской области (приз Министерства просвещения СССР), школа № 37 г. Ростова-на-Дону (приз министра обороны СССР), школа № 19 г. Чернасс (приз ЦК ДОСААФ СССР), школа № 48 п. Смоленского Дзержинского района Горьковского области, школа имени С. М. Кирова г. Карачева Брянской области, Октябрьская школа Радищевского района Ульяновской области, школа № 5 г. Орла, школа № 43 г. Курган, школа № 18 г. Гродино, школа № 232 г. Калуги Ямало-Ненецкого области, школа № 410 Ленинградского интерната № 2 г. Саратова, Дворецкая школа Луизианского района Брестской области, школа № 161 г. Ташкента, школа № 7 г. Кермента, школа № 24 Калуги, школа № 40 г. Улан-Удэ, школа № 25 г. Пермь, школа № 2 г. Цивильска Чувашской АССР.

ВЫСОТА

...Солннышко проглянуло лишь тогда, когда дело было сделано — «противники» сорвались, лишь его оборону взяла. А до этого дождик, и рыхлое поле, по которому наступала юнармия, превратились в сплошную «полюсу» препятствий.

— Ну, вот и порадовало! — Командир отряда пермских зарничников Сергеев Красильников вытирает рукавом лица капли пота, оглядывает великого труда, в котором нет победителей прежде всего самому себе.

Устал, наверно? О том Сергеев мог и не спрашивать. Исно и так устал: как черти. Подосев ботинки, точно у водолаза, — «свиновое». На них запылило по пуду чернозёма. Командир шёл из флага, закрывнув голову. Теперь

можно и подкрепиться: В вешенке — промокший «сухой» паёк». Его выдали вместе с обычным завтраком, потому что армейская труба подняла отряды по тревоге. Ни свек, как говорится, ни зари.

Да, дело сделано! В пёсе на длинных свернувших стеблях колышутся алые цветы сигнальных ракет.

«Отбой!» Чирок Кизнев беренно сворачивает флаг с красной лентой на древко, которую получают правофланговые пионерские отряды. Отрядный флажок, как знамя, овеив юнармейской славой. С ним ребята шли от одной победы к другой, более трудной, более значительной. И вот они — пригород на

зёльном волжском берегу! Юнармейская высота.

Штурм её начался давно: два года назад. С того дня, как окончилась ленинградская «Зарница». Случайные и досадные промахи, осечки. И как часто отряд вынуждала железная воля командира! Того самого Серёжки, который шёл в атаку вперёд. По правую сторону бежали «пехотинцы» из Якутии. Говорили о том, что при последнем штурме все были соседями, и ориентир для всех был один — юнармейская высота.

Отставать было нельзя, если даже ноги не шли. Боевые генералы, руководившие «Волгой» (это кодовое название операции), видели в

бинокль: двое паренков несут на руках девочку, вооружённую деревянным автоматом. Все трое с криком «ура» атакуют условного неприятеля. С девочкой что-то случилось. Это уже безусловно.

Сейчас выясняется: выдохлась, неправильно распределила силы свои. Зовут Валея. А помогал ей Вова Кузачкин и Павка Крюков. Вот они — на полковой дороге: толкают засевший в раскисшей колёс колхозный грузовик.

— Её... взяли! К ним на подмогу бегут «установки, как черти» пермские командиром с Серёжкой Красильниковым во главе.

На VII Всесоюзном финале «Зарничей» работали наши специальные корреспонденты А. ИСАЕВ, В. МОРОЗОВ и А. АКУЛЬШИН (фото).

А

КТО

ВО ДВОРЕ

ХОЗЯИН

— Знаете что? — сказали ребятам с улицы Громова жители улицы Онуфриева. — Мы нас на соревнование по пистолербу вызываем. У нас отличная спортивная площадка есть! — Везёт людям! — вздохнул Радик Иванов. У них, на улице Громова, площадка мусорными контейнерами заставлена... Почему так получается? Кто во дворе хозяин? Вспомнил, как играл во дворе и в фоточку высунулась чья-то голова: — А ну, уходите отсюда!

Нечего шуметь под мамкиными окнами. Может, эта женщина хозяйка дворца? А если... все во дворе немого хозяева? Вечером Радик ходил по двору и старательно что-то высматривал. Пёс о чём-то шептался с подружками. Потом на дверях подъезда появились объявления: всех ребят звали на воскресник. Стали собираться. Кто с краской и кистью, кто с ведрами.

Через три часа скамейки засверкали ещё не высохшей краской. Оказалось, что ребята целая армия! Ну, пусть не армия, а большая ОТРЯД, которому всё под силу. Но прошло несколько дней, высматривал Пёс о чём-то шептался с подружками. Потом на дверях подъезда появились объявления: всех ребят звали на воскресник. Стали собираться. Кто с краской и кистью, кто с ведрами.

площадках, горючие для малышей! У каждого нашлись дела по вине. И, как обычно, во дворе хозяйничали дворники да две домашние хозяйки. Да ещё взрослые, надоевшие устарики себе отличные душники для белья. Скоро ребятам повернуться негде будет, не то что играть. Останется им одно: с завистью заглядывать во двор, где хозяйничают сами ребята. М. БОКАРЕВА, г. Свердловск.

Юрий ЯКОВЛЕВ

Рисунки Игоря СМЕРНОВА

ПОВЕСТИ

На другой день утром Ира прискакала к Ве Ве в полном смущении.

— Я видела его... Белая маска, черные полосы. Горючие глаза. Он подвинулся и... исчез.

— Кто он? — недоверчиво глядя на воющую, спросил Ве Ве.

— Нет, не знаю. Он вошел в спальню к мальчикам, а потом... вышел. Белая маска, черные полосы.

— Слушай, а тебе часом не приснился белая маска с черными полосами?

— Нет, — убежденно ответил Ира Привалова.

— В том-то и дело, что не приснился. Я бросился за ним, но он исчез.

Чудеса! — вздохнул начинающий лагерь. — Ты веришь в привидения?

— Я! — испуганно воскликнула Ира. — Я не верю! Но он... в маске, исчез. Что же делать, Владимир Викторович?

Но Владимир Викторович сам не знал, что делать. Никогда не сталкивался с подобными случаями.

Он сказал: — Иди! Будем думать, что привидение придумало. Чудеса!

На следующий день Ира Привалова снова появилась у Ве Ве. На этот раз девушка не сговорила и не просила помощи. Просто положила перед ним кучку бумаги, на которой крупными буквами было написано: «Идите ночью. Фенимор».

И ушла, не сказав ни слова.

— Фенимор, — твердо pronounced Ве Ве, оставшись один. — Знаешь Фенимор?

Так было подтверждено, что нарушителя ночного покоя знали Фенимор.

А пилоты мальчиков украинки перья: ушные — воронки, светлые — гусиные и в крапинку, принадлежавшие кукушкам или ням пернатым.

Одновременно из можжевельника были сделаны добротные луки и несметное количество стрел. Появились большие круглые мишени.

И началась стрельба. Стрелы летели в мишень и мимо, ввалились в облака, вивались в землю.

Ребята не просто стреляли. Они повторяли рассказы таинственного Фенимора.

Вчера из исхода дна на волевой тропе нашли убитого индейца... Ветер шевелил перья его убора... В груди у него торчала стрела... Белый не стал бы стрелять из лука.

Ребята были «индейцами» — они стреляли из луков. У некоторых дело пошло.

Продолжение. Начало — см. «Пионерскую правду» №48 52 и 53.

шло сразу, другие, впервые державшие в руках оружие турков и аттесков, стреляли врыв и врыв. Их стрелы ломались, терлись, плали по озеру, как обыкновенные лучинки.

— Что это значит? — спросила Ира Привалова.

Ее сразу же окружила толпа «арсиновских» с перьями на пилотках. Жени Рыжик улыбался.

— Белый не стал бы стрелять из лука, — таинственно сказал он.

Ира чуть не заплакала. — Вы попадете в глаз, — сказала она, не обращая внимания на перья. — Вы разобьете стрелу по всем дачам. Это не пионерское занятие, — лук и стрелы! Гоша, почему ты снял кеды?

Идеес никогда не надевает обувь с ноти белого, — ответила коренастый Гоша.

— Куда ты дева? «Обувь с ноти белого?»

— Выхлест по кроватке в вигваме... Нам нужны мокассы.

— Мокассы, что ли? — Ира перевела слово мокассы на язык своего времени.

— Где я вам их достану? — А вокруг свистели стрелы, как струна, пела тигра, и от дуков пахло смолы.

Войска третьего отряда оттащали к старшему вожаку Гурно.

Они прикрепили к пилоткам воронья перья, они стреляли из луков, они ходили быстрее, потому что нет мокасов.

Старший вожакий внимательно выслушал её и авторитетно произнес:

— Фенимор! Потом свдвину белую пеленку на затылок и сказал: — Я знаю, что делать! Надо завтра же организовать сцену стрельбы из лука.

— И я не умею, — возмолвил Ира.

— И я не умею. Но завтра буду уметь. На то я и старший вожакий.

Ира Привалова с завистью посмотрела на Гурни и пошла прочь.

В тот же день неподатливу от лагерь, в хвойном лесу, появился немыслимый индеец. Может быть, это был единственный гурон, приплывший по реке Святого Лаврентия, а может быть, некто иной. На голове у него была белая шапочка, в руках он скрывал лук. Сидели стрелы, вписывая в стволы деревьев. Тренали сушью. По всему видно было, что гурон не умел стрелять из лука, но был пренебрежен стремлением научиться, и притом в самый короткий срок.

Когда начальник лагерь под вечер зашел в комнату старшего вожакого, он застал там «единственного индейца», склонившего над кинго. Кинга называлась «Ручей», и он стрелял из лука.

На постели у Гурни лежал лук и несколько стрел.

— Очень интересно, — Ой, истрати! — сказал большой, рыжеборый Владимир Викторович, глядя на кингу и лук. И поднял над головой руку с изломом бумажки. Он держал ключок так, как будто это была не безобидная бумажка, а граната, готовая взорваться.

— Сегодня ночью Фенимор будет наш, — пробасил он и протянул бумажку Гурно.

Гурни взял её и прочитал.

— «Идите ночью, Фенимор».

— Что ты скажешь на это, брат Гурни? — спросил



Ве Ве, и его маленькие серые глазки, длинным мальчишеским для такого пингана, весело заблестели.

— Я скажу, — ответил тот, — что эту записку надо немедленно положить туда, откуда вы её взяли.

Ира Привалова нашла её в спальне мальчиков.

— Значит, туда и надо её вернуть. Но чтобы никто не заметил. Как это сделал Фенимор. Может быть, придется влезть в окно.

Но ирра, брат Гурни! — запротестовал Ве Ве. — В окно полезешь ты.

— Хорошо. Я полезу. Я ваш верный козел отступил.

— Теперь слушай, что будет дальше, — начал было Ве Ве, но вместо него, что будет дальше, сказал «брат Гурни».

— Дальше мы соберем лагерь на линейку и предложим Фенимору обмануть себя.

— Так он и «обмануется». — Я знаю, что Фенимор не сознается, — сказал Гурни, зашуровывая кеды.

— Но мы должны предоставить ему возможность обмануть себя. Мы обязаны вести себя крайне благородно и корректно. Наша педагогическая совесть должна быть чистой. Давайте записку.

Гурни взял записку и исчез. Ве Ве, не ожидая такого исхода дела, несколько разочарованный, почесал затылок.

— Пусть лезет в окно, если ему это нравится, — пробормотал начальник, вслед старшему вожаку.

В тот же день в лесу появились ещё один стрелок из лука.

Лук у него был сделан из простой берёзовой ветки и не обладал ни точностью боя, ни дальностью.

А стрелы, пролетев несколько метров, безжалостно падали на землю.

— Это Ира Привалова решила научиться стрелять из лука, чтобы не плестись в хвосте, а идти во главе своего отряда.

Жени Рыжик встретил Валю Зернову под старой развесистой ивой. Он улыбнулся и сказал:

— Валя, ты должна научиться стрелять из лука.

— Зачем? — спросила она.

— Чтобы дружить с Фенимором, — ответила мальчик.

Валю внимательно посмотрела на него.

— Ты дружишь с Фенимором?

— Ещё нет. Но обязательно буду дружить с ним. И ты тоже.

— Разве для того чтобы дружить с Фенимором, надо стрелять из лука?

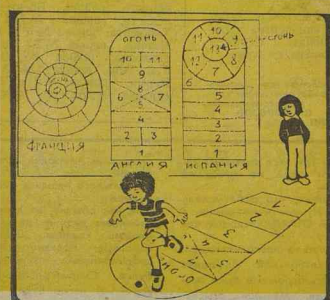
— Надо! Надо стрелять из лука, уметь развести пострел и гресть одним веслом. Валю молчала. Жени Рыжик поначалу думал, что она отнюдь не из его слова то ли с недоверием, то ли с усмешкой.

— Тебе смешно? — вдруг спросил он. Девочка покачала головой.

(Продолжение следует)

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА

«КЛАССИКИ» ФРАНЦУЗСКИЕ, АНГЛИЙСКИЕ, ИСПАНСКИЕ...



Все любят играть в «классики». Есть много способов невинить фигуры и, прыгая на одной ножке, ходить по клеткам плоский камешек, пустую коробочку или пластмассовую шапку. Условия игры простые: камешек передвигают по клеткам, которые пронумерованы и расположены в прямоугольнике, «ружик» или другой фигуре. На одной, последней, клетке написано: «огонь». Кто невинком попал туда, всё должно начинаться сначала. Выигрывает тот, кто сумел провести шапку туда и обратно с одного раза.

У ребят разных стран «классики» рисуют по-своему.

Вот «ружик», её предпочитают ребята Франции. У английских ребят «огонь» в виде дуги над прямоугольником.

Испанские «классики» — сочетание большого круга и прямоугольника. В маленьком, центральном, круге с цифрой «13» — «огонь».

Попробуйте поиграть в «классики» французские, английские, испанские.

Самсон ГЛЯЗЕР, мастер спорта.

КНИГА — ПОЧТОЙ

Книжный магазин № 104 Мосинги продает за малый расчёт и высылает наложенным платком (без предвзвешенной оплаты).

Значит, направляйте по адресу: 111116, Москва, Е-116, Энергетическая, Б. Магазин № 104 Мосинги.

Атласы издательства ГУГК

Атлас автомобильных дорог СССР, 1976. Ц. 2 р. 30 к.

Малый атлас СССР, 1975. Ц. 1 р. 32 к.

Малый атлас мира, 1975. Ц. 1 р. 32 к.

Атлас схем железных дорог СССР, 1976. Ц. 40 коп.

Города — герои Великой Отечественной войны. Атлас, 1975. Ц. 1 р. 22 к.

Московская область. Атлас, 1976. Ц. 1 р. 30 к.

Пионерская организация СССР. Атлас, 1976. Ц. 2 р. 30 к.

КНИГИ

Земля и люди. «Мысль», 1976. Ц. 2 р. 29 к.

Словарь общепрофессиональных терминов. «Прогресс», 1975. В 2-х т. Ц. 4 р. 30 к.

КАРТЫ

Великая битва под Москвой. Ц. 1 р. 20 к.

1:25 млн. Ц. 2 р. 40 к.

СССР. Политико-административная карта. Масштаб: 1:5 млн. Ц. 1 р. 22 к.

СССР. Физическая карта. Масштаб: 1:5 млн. Ц. 2 р. 40 к.

Комплект туристских карт по Прибалтике. Ц. 2 р. 30 к.